

prov. Reglements-Änderungen, gültig für das EAMF 2016 in Disentis, genehmigt von der DV Akkordeon Schweiz am 22. März 2015

(Diese Ergänzung beinhaltet nur die geänderten Artikel)

Fest- und Wettspielreglement

B Aufführungen

Art. 4

**Obligatorische Vorträge der Orchester und
Gruppen für die Kategorien**

- **Höchststufe**
- **Oberstufe**
- **Mittelstufe**
- **U-Musik Oberstufe**
- **U-Musik Mittelstufe**

sind ein Pflichtstück und ein Selbstwahlstück.

Die Pflichtstücke werden mit der Festausschreibung bekanntgegeben
(ca. ein (1) Jahr im Voraus).

Kategorie Vorstufe: ein (1) Wahlstück

C Einteilung der Kategorien – Aufgaben und Hinweise

Art. 6

Die Pflichtstücke werden vom Ressort Musik ZV bestimmt. Die Wahlstücke werden von den Teilnehmern frei gewählt.

Die Einstufungslisten von Akkordeon Schweiz und vom DHV (Deutscher Harmonika-Verband) können bei der Literatursauswahl als Leitfaden dienen.

Art. 7

Sektionen Jugendliche müssen zu 80% aus Jugendlichen, welche am Auftrittdatum das 20. Altersjahr noch nicht vollendet haben, bestehen.

Erwachsene sollen, soweit möglich, nur auf Spezial- resp. Zusatz-Instrumenten eingesetzt werden.

E Einteilung der Kategorien – Aufgaben und Hinweise

Art. 13

Die Selbstwahl- und Pflichtstücke werden nach folgenden fünf (5) Kriterien beurteilt:

- **Harmonische Reinheit**
- **Dynamik und Balance**
- **Rhythmik und Agogik**
- **Artikulation, Tonkultur und Ausdruck**
- **Interpretation und Gesamteindruck**

Beim Selbstwahlstück wird der Schwierigkeitsgrad bei „Interpretation und Gesamteindruck“ zusätzlich berücksichtigt.

Die Teilnehmer werden mit einer Punktwertung beurteilt. Diese Beurteilung der Jury kann nicht gerichtlich beanstandet werden.

F Pflichten der am Fest teilnehmenden Formationen und der übrigen Konkurrenten

Art. 19

- a) **Sektionen und Gruppen Akkordeon, gemäss Art. 5a) und b), haben zwei Original-Partituren des Wahlstückes, je mit laufend nummerierten Takten, einzureichen.**
- b) **Pflichtstücke müssen nicht eingereicht werden.**
- c) **Duos und Solospieler gemäss Art. 5c) haben jede zu spielende Stimme im Original doppelt mit fortlaufend nummerierten Takten einzureichen.**
- d) **Das OK gibt den Einsendetermin für die Partituren und Noten bekannt.**

G Ressort Musik

Art. 24 entfällt